

## Photo safari & Workshop

con Manuel Presti

Kenya 2011

14.10.2011 – 27.10.2011



### **Safari e workshop fotografico con Manuel Presti**

Questo safari è pensato per fotografi di natura che aspirano soprattutto a fotografie di alto livello. I requisiti più importanti per ottenere risultati eccellenti sono la pazienza ed il tempo. In questo safari fotografico, ci lasceremo alle spalle lo stress della vita quotidiana e ci concentreremo sulla varietà di soggetti e situazioni che si presentano numerosi davanti ai nostri occhi. Anche se talvolta rimarremo in attesa per delle ore finché si presenterà una situazione speciale, è comunque garantito che ognuno avrà la possibilità di fotografare tutti i tipici soggetti che sono nella classica lista di un safari in Africa Orientale.

La nostra assoluta priorità sarà però sempre di mettervi in condizioni di fare delle foto particolarmente belle ed emozionanti, non solo descrittive. Sarò quindi continuamente al vostro fianco per aiutarvi a raggiungere questo risultato. Tornerete a casa con memorie fotografiche uniche e significative!

Al mattino partiremo dal nostro campo base molto presto, poiché in Africa l'alba ed il tramonto sono molto brevi (pochi minuti soltanto). Dobbiamo quindi essere in grado di sfruttare questi rapidi momenti di luce magica. Sperimenteremo poi con la luce frontale, laterale ed il controluce sfruttando i vantaggi delle varie tipologie di luce.

Impareremo dunque a capire e leggere bene la qualità della luce comprendendo la differenza tra luce "fredda e calda".

Le condizioni di illuminazione nel corso del giorno possono cambiare velocemente (ad esempio grandi nuvole passeggiare nel cielo), oppure i soggetti mostrano parti del corpo con contrasti molto differenti. Impareremo a modificare rapidamente la correzione esposimetrica nel fotografare una zebra in luce brillante e forte, dopo aver fotografato un bufalo nell'ombra di un cespuglio.

In situazioni come queste accade spesso che, a causa delle emozioni che si stanno vivendo stando così vicini agli animali, si dimenticano gli aspetti tecnici. Sarò continuamente al vostro fianco per consigliarvi la correzione esposimetrica ottimale per ogni situazione, così sarete in grado di fare belle foto con l'esposizione corretta fin dall'inizio.

Tenendo sempre conto delle corrette impostazioni dei parametri fotografici, sarete molto più soddisfatti quando riguarderete le vostre foto a casa!

La fotografia di animali in africa è uno dei modi più affascinanti di fare fotografia di natura.

Si vive l'azione, il dramma, la morte e la nascita della natura selvaggia. Tutto accade velocemente, e molto spesso inaspettatamente. Proprio per questo è importante saper reagire in maniera veloce, conoscendo bene la propria macchina fotografica.



Vi mostrerò in modo pratico come sfruttare a vostro vantaggio i diversi diaframmi e tempi di esposizione.

Per esempio le foto con la tecnica del panning che descrivono così bene il dinamismo della natura, risultano una delle cose più difficili da realizzare efficacemente.

Il tempo di esposizione ottimale dipende non solo dal singolo soggetto, ma anche dalla distanza del soggetto stesso dalla macchina fotografica e dalla sua direzione di movimento. Vi aiuterò a scegliere le impostazioni ottimali per le varie situazioni che ci si presenteranno.



Ogni giorno faremo 2 lunghe uscite nella savana ("game drive"), al mattino e al pomeriggio.

Di solito si ritorna al campo per pranzo e per riposare. In tale occasione commenteremo le foto scattate imparando a migliorare

per la prossima sessione.

Durante il pranzo avremo anche il tempo di ricaricare le batterie del nostro equipaggiamento fotografico.

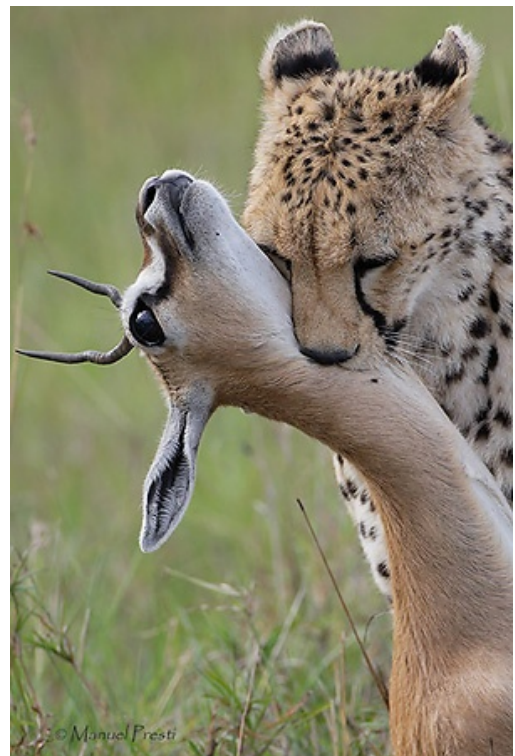
La mattina dopo una certa ora, quando la luce sarà troppo forte per fotografare, faremo colazione con un ricchissimo picnic godendoci il panorama meraviglioso della savana, in mezzo agli animali, così potremo sgranchire le nostre gambe e passeggiare un pochino intorno al punto del picnic.

Nel caso in cui si presenti una situazione particolarmente interessante (l'attraversamento del fiume da parte degli gnu oppure una probabile caccia di un felino) potremmo decidere di ritardare il ritorno per pranzo, o addirittura saltare la pausa pranzo.

Comunque nessuno verrà costretto a seguire questo ritmo e faremo in modo che chi voglia tornare al campo in ogni caso, possa anche farlo senza problemi.

Nel caso in cui si presenti una situazione particolarmente interessante (l'attraversamento del fiume da parte degli gnu oppure una probabile caccia di un felino) potremmo decidere di ritardare il ritorno per pranzo, o addirittura saltare la pausa pranzo.

Comunque nessuno verrà costretto a seguire questo ritmo e faremo in modo che chi voglia tornare al campo in ogni caso, possa anche farlo senza problemi.



In ogni game drive sarò presente in una vettura differente in maniera tale che tutti i partecipanti possano stare con me ogni 2 giorni. I nostri 3 Landcruiser viaggeranno talvolta separati e talvolta uniti. Il vantaggio che ogni vettura sia indipendente permette di avere maggiori probabilità di incontrare una situazione promettente. Le nostre

guide sono in continuo contatto via radio tra di loro: in tal modo, qualora una vettura abbia incontrato una situazione interessante, le altre vetture possono riunirsi. In tal modo ognuno avrà la possibilità di scattare foto di scene avvincenti. Le nostre guide hanno una grande esperienza del territorio, degli animali e delle loro abitudini oltre che avere dei veri e propri occhi di aquila: sono in grado di scoprire animali a grandissime distanze!



Ogni giorno sarà diverso ed ognuno una sorpresa. Ogni volta che ne avremo occasione vi aiuterò a tener conto anche di altri aspetti della fotografia spesso trascurati, come ad esempio la gestione dello sfondo. Una foto ben fatta può diventare una PERFETTA foto grazie ad uno sfondo ottimale. Analogamente una foto potenzialmente eccezionale può essere rovinata da uno sfondo sgradevole. Vi aiuterò ad imparare a leggere lo sfondo mentre posi-

zioniamo le nostre vetture davanti ad una scena fotografica.

Impareremo anche altri aspetti della fotografia, come ad esempio l'uso del flash.

Priorità assoluta di questo safari sono foto eccezionali e particolarmente belle. Pertanto faremo delle foto in situazioni nelle quali normalmente i turisti vanno semplicemente oltre senza soffermarsi. Ad esempio una sera dopo il tramonto, poco prima di raggiungere il nostro campo, ci siamo imbattuti in un giovane leopardo in compagnia della madre. Siamo



riusciti a fare delle fotografie con delle impostazioni della sensibilità ISO che sarebbero impensabili con la pellicola.

Come accennato prima, la tenacia e la pazienza sono dei requisiti fondamentali per la riuscita di un grande safari. Grazie a queste doti, siamo riusciti a seguire la caccia di 3 ghepardi nei confronti di una zebra. Uno spettacolo rarissimo!

La sera, dopo una lunga giornata di foto, ci potremo rilassare nella comoda tenda-lounge nel [Mara Bush Camp](#), gustando un drink davanti al fuoco. Se avremo tempo, potremo anche organizzare delle brevi lezioni sulla post-elaborazione delle fotografie.



I temi affrontati sono:

- Selezione rapida ed efficace delle foto da inserire in archivio. Questo aspetto è fondamentale in Africa, in quanto ogni giorno torneremo con 10 -20 Gb di foto!
- Conversione ottimizzata dei file raw: correzione dell'esposizione, gestione del rumore digitale
- Ottimizzazione delle foto digitali:
  1. Contrasto
  2. Saturazione colore
  3. Maschere, livelli di modifica
  4. Maschera di contrasto
- Affronteremo anche la metodologia ottimale per creare delle stupende foto in bianco/nero. Un aspetto importante questo, in quanto molti soggetti africani sono perfetti per questo tipo di foto!

Verranno anche organizzate delle sessioni di commento delle migliori fotografie di ogni partecipante al fine di evidenziarne i vari aspetti.

Questo si è rivelato di grande importanza per migliorare i propri risultati!



## Itinerario

### Nairobi - Lake Nakuru National Park - Masai Mara Game Reserve- Nairobi

#### **Giorno 01: 14.10.2011 Arrivo a Nairobi**

Siamo lieti di assistervi con la prenotazione dei voli internazionali per/dal Kenia (non inclusi nel prezzo del safari). Il vostro arrivo potrà avvenire in qualsiasi ora di questo giorno. Un nostro assistente (che recherà un cartello con il vostro nome) verrà a darvi il benvenuto all'aeroporto occupandosi di accompagnarvi al vostro albergo (**Nairobi Safari Club**). Il cambio di denaro potrà avvenire all'aeroporto. Alle ore 21.00 i partecipanti si incontreranno con Manuel Presti al ristorante per cenare e conoscersi. (**mezza pensione**)

#### **Giorno 02: 15.10.2011 Nairobi – Lake Nakuru National Park**

Partenza alle ore 07.30 (a.m.) dall'albergo. Dopo colazione e check-out, il viaggio inizia alla volta della Great Rift Valley e del Lake Nakuru a bordo dei nostri confortevoli Landcruiser 4 x 4 specificatamente modificati per l'uso fotografico in safari. In ogni vettura viaggeranno solamente 3 partecipanti (le vetture sono a 9 posti!). Arriveremo in tarda mattinata al Lake Nakuru National Park. Dopo pranzo inizieremo la nostra prima uscita safari sulle rive del lago dove avremo moltissime possibilità di fotografare gli animali locali, soprattutto i fenicotteri rosa. Manuel Presti sarà alternatamente presente in ogni vettura in maniera tale da assistere tutti i partecipanti con consigli fotografici. Cena e pernottamento al **Nakuru Lodge**. (**pensione completa**)

#### **Giorno 03: 16.10.2011 Lake Nakuru National Park**

Passeremo tutto il giorno al Lake Nakuru, concentrandoci sui fenicotteri, rinoceronti bianchi, rinoceronti neri e giraffe di Rothschild. Colazione, pranzo, cena e pernottamento al **Lake Nakuru Lodg4**. (**pensione completa**)

#### **Giorno 04: 17.10.2011 Lake Nakuru – Masai Mara Game Reserve**

Dopo un game drive al mattino presto, partiremo per il famoso Maasai Mara Game Reserve. Arriveremo in tempo per il pranzo nel piccolo e confortevolissimo campo tendato Mara Bush Camp. Subito dopo pranzo partiremo per un game drive pomeridiano. Cena e pernottamento al **Mara Bush Camp**. (**pensione completa**)

#### **Giorno 05 -12: 18.10.2011 – 25.10.2011 Masai Mara Game Reserve**

Ogni giorno sarà diverso nel Masai Mara Game Reserve! Avremo la possibilità esclusiva di effettuare un numero illimitato di game drive della durata non prescritta. Saremo noi insieme a decidere quanto tempo dedicare ai vari soggetti. In ogni vettura ci saranno solamente 3 fotografi, in maniera tale che ognuno possa sedere confortevolmente insieme all'attrezzatura fotografica e poter fotografare da entrambi i lati della vettura senza ostacoli di sorta.

In questo periodo dell'anno ha luogo la migrazione degli gnu (1.5 milioni di animali migrano dal Serengeti entrando nel Masai Mara) il cui spettacolo culminante consiste nell'attraversamento dei fiumi Talek e Mara. Qui ci sono numerosi coccodrilli in attesa insieme a gruppi di leoni. Le opportunità fotografiche sono eccezionali e assolutamente memorabili!

La sera, al ritorno nel campo, verranno discusse le foto e ci si potrà rilassare davanti al fuoco gustando un drink. Cena e pernottamento al **Mara Bush Camp**.(pensione completa)

**Giorno 13: 26.10.2011 Masai Mara Game Reserve – Partenza per Nairobi**

Al mattino intraprenderemo un'ultima uscita in safari. Dopo una ricca colazione partiremo alla volta di Nairobi che raggiungeremo alle ore 17:00 circa. Ci aspetta una fantastica cena al "Carnivore Restaurant"! A seguire ci trasferiremo all'aeroporto Jomo Kenyatta di Nairobi per il volo di ritorno.

**Giorno 14: 27.10.2011 Ritorno**

**Incluso nel prezzo del Safari:**

- ☺ *Tutti gli ingressi ed i permessi per i Parchi*
- ☺ *Trasferimento su Landcruiser con tetto apribile specifico per safari. Massimo 3 fotografi per vettura.*
- ☺ *Guida/autista di lingua inglese specializzata nell'osservazione degli animali, nell'assistenza a fotografi di natura e nei percorsi fuoristrada.*
- ☺ *Uscite safari (game drive) illimitati*
- ☺ *9 notti a pensione completa nel Mara Bush Camp*
- ☺ *1 notte con servizio bed & breakfast al Nairobi Safari Club*
- ☺ *2 notti a pensione completa al Lake Nakuru Lodge*
- ☺ *Tutti i trasferimenti da e per l'aeroporto all'arrivo e partenza*
- ☺ *Acqua minerale durante i game drives*
- ☺ *Assicurazione medica di evacuazione da e per Nairobi in caso di emergenza*
- ☺ *Bean bags (sacchetti di fagioli secchi) in ogni vettura a disposizione per i fotografi per poter agevolmente fotografare dalla vettura*
- ☺ *Cena al Nairobi Safari Club (giorno 1)*
- ☺ *Cena al Carnivore Restaurant (giorno 13)*
- ☺ *Istruzione fotografica/Workshop continuativa con Manuel Presti*

**Non incluso :**

- Bevande
- Telefono, lavanderia
- Costo del visto di ingresso e voli internazionali
- mancia per la guida e per lo staff delle lodge
- Assicurazione sanitaria

**Prezzo**

A persona in camera doppia: Euro 4390/-  
Supplemento camera singola Euro 480/-

**Date:** 15.10.2011 – 28.10.2011

**Numero di partecipanti:** 8 fotografi e Manuel Presti (max. 11 fotografi e Manuel Presti)

Prenotazioni:

Lets go Africa Reisen Gmbh  
Vivenotgasse 30/1/3.1  
1120 Wien  
Tel: 00 43 1 9666553  
Mobile: 00 43 6509 280369  
E-Mail: [info@lets-go-africa.com](mailto:info@lets-go-africa.com)  
<http://www.lets-go-africa.com>

Dettagli sul Workshop:

Manuel Presti  
Phone Italy +39 340 9443615  
Phone Germany +49 151 17435727.  
e-mail: [manuelpresti@msn.com](mailto:manuelpresti@msn.com)  
Web-site: <http://www.wildlifepphoto-presti.com/>